

Teden pisanja z roko 2022
od 17. do 21. januarja

POROČILO

Organizacija: Srednja trgovska šola Ljubljana, Poljanska cesta 28a, 1000 Ljubljana

Kordinator(ica): Magda Horvath

Število udeležencev: 375

Marec, 2022

Poročilo o dejavnostih v Tednu pisanja z roko 2022 na Srednji trgovski šoli Ljubljana

V Tednu pisanja z roko, načrtovanega od 17. do 21. januarja 2022 in podaljšanega do 11. februarja 2022, smo na naši šoli dijake predvsem ozaveščali o pomenu ohranjanja pisanja z roko in motorične spretnosti. V 1. letnikih so dijaki rešili tudi test York in med seboj tekmovali o prepoznavi identičnosti pisav. Spoznali so tudi pomen primerne drže pisala in telesa. Ugotovili so, da pisala držijo na zelo različne načine, in da jim nepravilna drža oteži gladko pisanje. Predstavili smo jim tudi priporočena pisala. Ob tem so dijaki, ki jih že uporabljajo, povedali svoje pozitivne izkušnje. Seznanili so se tudi s pisavo nekaterih svetovnih politikov v različnih jezikih. V to dejavnost smo vključili medpredmetno povezovanje. Dijaki so bili še posebej navdušeni nad pisavo britanske kraljice Elizabete II. Na podlagi pisave so poskusili ugotoviti tudi njene značajske lastnosti.

Dijaki so z zanimanjem pregledovali rokopise ambasadorjev *Tedna pisanja z roko 2022*, ki jih tudi sicer poznajo iz sveta pisateljev, igrilstva in športa, ter so marsikateremu dijaku za zgled. Najbolj sta jih je navdušila citirana misel Tadeja Goloba in izpoved Janje Garnbret, tako da so si nekateri dijaki po njenem zgledu zastavili z roko napisane cilje do konca šolskega leta. V višjih letnikih smo prebrali intervju s Tadejem Golobom in na tak način spoznavali značilnosti besedilne vrste.

Zaradi karantene smo morali osrednjo temo Tedna pisanja z roko 2022



za dva tedna odložiti. Po vrnitvi v šolske

klopi so dijaki v vseh letnikih in izobraževalnih programih izdelovali plakate in nanizali svoje misli o pomenu pisanja z roko.



V nekaterih razredih so se razdelili v skupine in ob živahni debati razmišljali o osrednji temi. Nato je vsak dijak napisal svojo misel, ki mu je bila vodilo pri pisanju z roko.

.....
**PUSTIŠ
SVOJ PEČAT**

Ker dobim mandib
Alex

je bolj ustvarjalno

uporabljamo
obe polovici
mozganov

Marsikateri dijak je ugotovil, da se mora pri pisanju z roko zelo potruditi, saj je tipkanje po zaslonu bistveno hitrejše in lažje.

Dijaki tokrat niso pisali daljših spisov, bolj so se osredotočili na strnjeno misel, zakaj je dobro pisati z roko. Nekateri dijaki so poudarili terapevtsko vlogo. Številni »razigrani« dijaki so izpostavili, da jih pisanje z roko umiri, jim pomaga urediti misli in da je pisanje z roko lahko tudi romantično, čeprav to ni več tako moderno.

**ME SPOMINJA
NA STARE ČASE**

se pomirim in prepustim
svetle mislim

**JE DEL
RUTINE**

V programu Trgovec so dijaki tekmovali, kdo bo napisal bolj duhovito, šaljivo, hudomušno misel.

Smo modri in mladi

**PISATI JE
MOŽNO MARSIKAJ.**

Dijaki višjih letnikov v programu Aranžerski tehnik so svoje razmišljanje tudi likovno popestrili in na ta način pokazali svojo kreativnost. Izrazili so bolj poglobljeno razmišljanje o tem, zakaj pišejo z roko:

Ker imam vizualno
samozavest

**MI OMOGOČA SVOBODO
IZRAŽANJA**

**JE VIZUALNO
LAŽJE.**

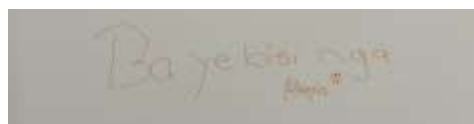
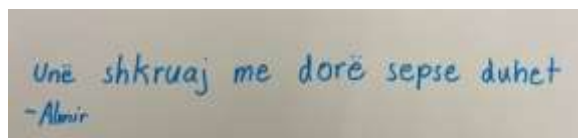
**TAKO IZRAZIM
DEL SVOJE
IDENTITETE.**

To je bilo izhodišče za pogovor, razlago napisanih pojmov, kot so identiteta, vizualni učinek pisave, pomnjenje, s katerimi se srečujejo pri posameznih predmetih. V enem od teh razredov so se odločili, da vsak dijak nariše svojo roko in vpiše svojo vodilno misel o pomenu pisanja z roko.

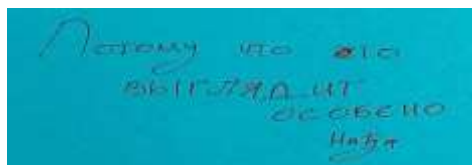
Pišem z



Ker je na naši šoli velik poudarek na spoštovanju raznolikosti in ker imamo veliko dijakov s statusom tujca, so bili le-ti deležni posebne pozornosti, saj so svoja razmišljanja napisali v svojem maternem jeziku in z drugačno pisavo, kar je bilo dobro izhodišče za utrjevanje učne snovi.



V enem od prvih letnikov v programu Trgovec so se dijaki zelo navdušili nad pisavo cirilico, vendar so zelo hitro ugotovili, da pravilen zapis zahteva veliko urjenja. Obenem so spoznali, koliko truda morajo vložiti dijaki, ki so šele letos prišli v Slovenijo, v zapisovanje nalog v latinici.



Teden pisanja z roko je bil na naši šoli kljub novim okoliščinam zelo razgiban. Vključeni so bili vsi dijaki po izobraževalnih programih Trgovec, Aranžerski tehnik, Ekonomski tehnik. V okviru projekta smo veliko pozornosti namenili medpredmetnemu povezovanju. Razredniki so na razredni uri še posebej izpostavili pomen osveščanja o pomenu pisanja. Dijaki so prišli do naslednjega spoznanja:



Ob pisanju z roko so bili številni dijaki ponosni na svojo pisavo, kajti spoznali so, da sodobna tehnologija ne more izpodrinuti osnovne spretnosti človeka.



Magda Horvath

Srednja trgovska šola Ljubljana